

Приложение 2

к приказу № 01-01-55 от 14 ФЕВ 2022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

Коротков А.М.

« \_\_\_\_\_ 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о III Всероссийском конкурсе 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории»

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о III Всероссийском конкурсе 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории» (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия проведения, сроки и участников всероссийского конкурса 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории» (далее – Конкурс), а также критерии оценки, порядок определения победителей и награждения.

Под 3D-реконструкцией в рамках Конкурса понимается 3D-модель утраченного памятника архитектуры или другого объекта, имевшего важное культурное или социально-экономическое значение для родного края, выполненная средствами свободного программного обеспечения.

1.2. III Всероссийский конкурс 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории» (далее Конкурс) проводится в соответствии с планом работы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (далее ВГСПУ) на 2021-2022 учебный год.

1.3. Конкурс проводится онлайн на сайте «Возрождение истории» (<http://history3d.vspu.ru>) телекоммуникационной сети «Интернет».

1.4. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- средняя группа (14–17 лет)
- старшая группа (18–22 года)

### II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса: активизация исследовательской деятельности обучающихся старших классов средних общеобразовательных организаций, студентов учреждений среднего

профессионального и высшего образования, привлечение внимания к утраченному архитектурному наследию родного края, развитие интереса к истории, популяризации технологий 3D-моделирования архитектурных сооружений, воспитание патриотизма у молодежи средствами межпредметной интеграции несмежных дисциплин.

#### 2.2. Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма и гражданственности на основе расширения знаний и создания 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры родного края;
- развитие творческих способностей учащихся, навыков поиска необходимой информации, ее анализа и использования в практической деятельности;
- выявление одаренных учащихся, поощрение их к дальнейшему развитию;
- привлечение внимания общественности и экспертного сообщества к исторической памяти народа, выраженной в реконструкции и сохранении памятников архитектуры;
- популяризация современных технологий трехмерного моделирования и прототипирования;
- раскрытие возможностей применения современных информационных технологий в гуманитарных сферах.

### III. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

3.2. Учредитель утверждает состав Организационного комитета по организации и проведению Конкурса.

3.3. Организатором Конкурса являются кафедра информатики и методики преподавания информатики Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

#### 3.4. Организационный комитет (далее – Оргкомитет):

- утверждает планы организационно-технических мероприятий, организует проведение Конкурса;
- информирует общественность о порядке и условиях участия в Конкурсе;
- организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации;
- проводит различные акции для привлечения участников конкурса;
- осуществляет консультации участников Конкурса по организационным вопросам;
- утверждает и организует работу Экспертной комиссии Конкурса, в которую входят ведущие специалисты университета в области информатизации образования, истории архитектуры;
- имеет право продлить сроки проведения Конкурса;
- на основании заключения Экспертной комиссии о несоответствии работы Требованиям к конкурсной работе (пункт 4.2. настоящего Положения) принимает решение об отклонении работы от участия в Конкурсе;

– на основании результатов работы Экспертной комиссии подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей.

Местонахождение организационного комитета Конкурса: г. Волгоград, ул. Академическая, д. 12.

### 3.5. Экспертная комиссия:

– определяет соответствие работ требованиям к конкурсной работе (пункт 5.2 настоящего Положения);

– оценивает конкурсные работы в соответствии с Критериями оценки конкурсной работы (раздел VI настоящего Положения);

– определяет победителей Конкурса.

## IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса являются физические лица – обучающиеся старших классов средних общеобразовательных организаций, студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования образовательных организаций Российской Федерации. Участие в Конкурсе осуществляется в двух возрастных группах: средней (14–17 лет) и старшей (18–22 года).

4.2. Участники Конкурса могут быть представителями образовательных организаций любых организационно-правовых форм, содержание работ которых отвечает требованиям настоящего Положения.

4.3. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Привлечение учащихся к участию в Конкурсе против их желания, равно как и отказ (запрет) желающим участвовать в Конкурсе, не допускаются.

4.4. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и в группах по 2 человека.

4.5. Один участник (группа участников) имеет право подать на Конкурс одну 3D-реконструкцию.

4.6. Передавая файлы конкурсной работы в Оргкомитет, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:

– он является правообладателем 3D-реконструкции или обладает правами на использование 3D-реконструкции для подачи на Конкурс;

– не нарушает права на результаты интеллектуальной деятельности третьих сторон;

– использование организатором Конкурса материалов участника, в том числе размещение их в открытом доступе на интернет-сайтах, не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав как самого участника Конкурса, так и третьих лиц;

– права на 3D-реконструкцию не имеют каких-либо обременений или ограничений, никому не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, никаких споров, исков, либо иных претензий третьих лиц в отношении прав на проект не имеется, и они свободны от любых прав третьих лиц;

– в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленной 3D-реконструкции, участник Конкурса обязуется их урегулировать без привлечения организатора Конкурса.

## V. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в онлайн форме на сайте «Возрождение истории» (<http://hystory3d.vspu.ru>) телекоммуникационной сети «Интернет». Информационная поддержка Конкурса осуществляется на сайте Конкурса, а также в официальной группе Конкурса «Возрождение истории» социальной сети «ВКонтакте».

5.2. Для участия в конкурсе необходимо отправить на адрес Оргкомитета [ikto@vspu.ru](mailto:ikto@vspu.ru) письмо с темой «3D-реконструкция, фамилии участников, город». В тексте письма должна быть ссылка на облачное хранилище документов, в котором в одной папке находятся указанные ниже файлы:

- заявка, заполненная в соответствии с Приложением 1 настоящего Положения;
- согласие на обработку персональных данных, заполненное **совершеннолетним** участником в соответствии с Приложением 2, или согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, заполненное **законным представителем несовершеннолетнего** участника в соответствии с Приложением 3 настоящего Положения;
  - 3D-реконструкция утраченного памятника архитектуры родного края, выполненная средствами свободного программного обеспечения, в формате stl и соответствующая целям и задачам Конкурса;
  - изображение 3D-реконструкции в формате jpg или png для публикации на сайте;
  - изображение реконструируемого объекта в формате jpg или png для публикации на сайте;
  - скринкаст 3D-реконструкции длительностью до 2 минут и размером файла до 500 Мбайт, содержащий круговую съемку 3D-модели с укрупнением ключевых деталей модели (для демонстрации качества проработки деталей, использования текстур и т.п.);
  - описание 3D-реконструкции (обоснование историко-культурной ценности объекта моделирования для родного края, история создания, существования и утраты объекта моделирования, архитектурные особенности и стилевая принадлежность, интересные факты об объекте моделирования, характеристики 3D-модели, демонстрация процесса разработки и качества проработки 3D-модели) в формате ppt, pptx, оформленное в соответствии с Приложением 4 настоящего Положения, и размером не более 20Мбайт.

5.3. Экспертной комиссией проводится оценка соответствия конкурсных работ требованиям п. 5.2. настоящего Положения.

5.4. Работы, прошедшие техническую проверку, публикуются на официальной странице Конкурса. Все авторы опубликованных работ получают электронные свидетельства об участии в Конкурсе.

5.5. Отправляя работу на конкурс, автор автоматически соглашается с условиями Конкурса, передает Оргкомитету права на публикацию своей работы в сети Интернет в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе, при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

5.6. Отправляя работу на конкурс, автор тем самым подтверждает, что сведения об авторстве работы являются достоверными. Не допускаются к участию в Конкурсе работы, скопированные из сети Интернет или других источников, а также ранее публиковавшиеся в сети Интернет. Участник, приславший данную работу на Конкурс, несет полную ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующую в Конкурсе.

5.7. Работы, в которых будет обнаружен плагиат, снимаются с участия в Конкурсе. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать лицам, приславшим такие работы, в дальнейшем участии как в текущем, так и в последующих конкурсах, проводимых кафедрой информатики и методики преподавания информатики Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

5.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить работу без объяснения причины.

5.9. Консультации участников Конкурса по организационным и техническим вопросам и содержанию конкурсных работ осуществляются по электронной почте [ikto@vspu.ru](mailto:ikto@vspu.ru), телефону 8 (8442) 97-85-24.

5.10. После публикации работ участников на официальной странице Конкурса осуществляется их оценивание Экспертной комиссии в соответствии с критериями, представленными в п. 6.2 настоящего Положения.

5.11. Сроки проведения Конкурса:

- с 14 февраля 2022 года до 17 апреля 2022 года – прием конкурсных работ, публикация проектов на официальной странице Конкурса;
- до 23 апреля 2022 года – оценивание конкурсных работ;
- 30 апреля 2022 г. – объявление итогов Конкурса, выдача наградных документов.

## VI. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Победители Конкурса определяются Оргкомитетом на основе оценок конкурсных работ Экспертной комиссией. Каждый критерий оценивается отдельно, минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 5 баллов. Общая оценка работы определяется путем суммирования баллов, набранных за все критерии.

6.2. Критериями оценки конкурсных работ являются:

- степень соответствия 3D-реконструкции оригиналу;
- сложность модели и сложность деталей, входящих в неё;
- качество проработки и уровень детализации реконструкции;
- обоснование социальной, экономической или культурной значимости объекта моделирования для родного края;
- достоверность информации об объекте моделирования, целесообразность приведенных фактов, использование источников, научно-популярной и научной литературы, логичность и грамотность изложения;
- наличие интересных фатов об объекте моделирования.

6.2. В зависимости от количества набранных баллов, авторам присуждаются призовые места, отмечаемые Дипломами I, II и III степени.

6.3. Списки победителей Конкурса, результаты оценки работ Экспертной комиссией, дипломы победителей и свидетельства участников Конкурса публикуются в электронном виде на странице Конкурса (<http://history3d.vspu.ru>).

6.4. Электронная форма наградного документа утверждена и равноценна печатному наградному документу. Достоверность электронного наградного документа может быть проверена в разделе на странице Конкурса на сайте (<http://history3d.vspu.ru>).

## VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

7.1. Конкурс является бесплатной образовательной услугой, оказываемой ВГСПУ.

**ЗАЯВКА**

**на участие в III Всероссийском конкурсе 3D-реконструкций  
утраченных памятников архитектуры  
«Возрождение истории»**

1.	Ф.И.О. первого автора (полностью)	
	Место учебы	
	Город / населенный пункт проживания	
	Мобильный телефон	
	E-mail	
	Дата рождения (ДД/ММ/ГОД)	
2.	Ф.И.О. второго автора (полностью)	
	Место учебы	
	Город / населенный пункт проживания	
	Мобильный телефон	
	E-mail	
	Дата рождения (ДД/ММ/ГОД)	
3.	Ф.И.О. руководителя (при наличии)	
	Место работы	
	Должность	
	Мобильный телефон	
	E-mail	
4.	Название утраченного памятника архитектуры родного края, 3D-реконструкция которого проводилась	
5.	Координаты места, где исторически находился памятник архитектуры	
6.	Программное обеспечение, в котором создавалась 3D-модель (с указанием версии)	

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных и участие в III Всероссийском конкурсе**  
**3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры**  
**«Возрождение истории»**

Я, \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество)

обучающийся (-аяся) в \_\_\_\_\_  
 (полное название образовательного учреждения и город)

в соответствии с пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных с целью:

1) **моего участия** в III Всероссийском конкурсе 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории». А именно – совершение действий, предусмотренных с моим участием: использованием материалов о моем участии в Конкурсе в информационных целях.

Перечнем персональных данных, на обработку которых я даю согласие, являются любые сведения, относящиеся ко мне прямо или косвенно, полученные и обрабатываемые в указанных выше целях, в том числе: **фамилия, имя, отчество, пол и возраст**. Я согласен (согласна), что получение у третьих лиц и обработку персональных данных будут осуществлять представители оргкомитета Конкурса или уполномоченные им лица. Я согласен (согласна) на любые действия с персональными данными, которые предусмотрены законодательством РФ, включая их получение у третьих лиц, трансграничную передачу; с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с внесением их в электронные базы данных или без такового. Я проинформирован(-на), что обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Я знаком(-ма) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2) **использования фото- и видеоматериалов**, полученных в ходе III Всероссийского конкурса 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории», включая: их публикацию на официальных интернет-ресурсах Конкурса и учредителя Конкурса; передачу для публикации доверенным лицам оргкомитета Конкурса; использование их в качестве иллюстративного материала в презентациях Конкурса; сбор, запись, систематизацию,

накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение фото- и видеоматериалов.

Согласие на обработку персональных данных дано бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от меня или моего представителя.

Согласие на использование фото- и видеоматериалов дано бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от меня или моего представителя.

Настоящее согласие вступает в действие с момента его подписания.

Настоящее согласие прочитано мной и его содержание понятно, я с ним согласен (-на).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(подпись) (расшифровка)

## СОГЛАСИЕ

**родителя (законного представителя) на обработку персональных данных и участие в III Всероссийском конкурсе 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории» несовершеннолетнего**

Я,

\_\_\_\_\_  
 ФИО родителя /законного представителя  
 паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
 серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ когда и кем выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство  
 являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 ФИО несовершеннолетнего  
 приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего с целью:

1) **его участия** в III Всероссийском конкурсе 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории». А именно – совершение действий, предусмотренных с моим участием: использованием материалов о его участии в Конкурсе в информационных целях.

Перечнем персональных данных, на обработку которых я даю согласие, являются любые сведения, относящиеся к несовершеннолетнему прямо или косвенно, полученные и обрабатываемые в указанных выше целях, в том числе: **фамилия, имя, отчество, пол и возраст**. Я согласен (согласна), что получение у третьих лиц и обработку персональных данных несовершеннолетнего будут осуществлять представители оргкомитета Конкурса или уполномоченные им лица. Я согласен (согласна) на любые действия с персональными данными несовершеннолетнего, которые предусмотрены законодательством РФ, включая их получение у третьих лиц, трансграничную передачу; с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с внесением их в электронные базы данных или без такового. Я проинформирован(-на), что обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Я знаком(-ма) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2) **использования фото- и видеоматериалов**, полученных в ходе III Всероссийского конкурса 3D-реконструкций утраченных памятников архитектуры «Возрождение истории»»,

включая: их публикацию на официальных интернет-ресурсах Конкурса и учредителя Конкурса; передачу для публикации доверенным лицам оргкомитета Конкурса; использование их в качестве иллюстративного материала в презентациях Конкурса; сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение фото- и видеоматериалов.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего дано бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего исходит лично от меня или моего представителя.

Согласие на использование фото- и видеоматериалов дано бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от меня или моего представителя.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

(\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

ШАБЛОН ОПИСАНИЕ 3D-РЕКОНСТРУКЦИИ  
в формате ppt, pptx

**Название**  
утраченного памятника архитектуры родного края,  
3D-реконструкция которого проводилась

Фотография / художественное  
изображение утраченного памятника  
архитектуры

**Авторы:**  
ФИ,  
ФИ,  
ОУ,  
возраст

**Руководитель:**  
ФИО,  
должность

Город, год

Слайд № 1

**Историко-культурная ценность**  
утраченного памятника архитектуры  
для родного края

(Максимальное количество символов – 700 знаков, включая пробелы)

Слайд № 2

**История создания памятника архитектуры**

Фотография / художественное  
изображение утраченного  
памятника архитектуры

**Наименование(-я) памятника**

**Архитектор:** ФИО

**Заказчик:** ФИО

**Годы строительства:**

**Назначение:**

Слайд № 3

**История существования и утраты**  
памятника архитектуры

(Максимальное количество символов – 1000 знаков, включая пробелы)

Текст

Фотография / художественное  
изображение утраченного  
памятника архитектуры

Слайд № 4

**Архитектурные и стилевые особенности утраченного памятника архитектуры**

Фотография / художественное изображение утраченного памятника архитектуры

Стиль:

Стилистические особенности:

Архитектурные особенности:

Слайд № 5

**Интересные факты**  
(Максимальное количество символов – 700 знаков, включая пробелы)

**Интересные факты:**

**Знаменитые владельцы:**

Слайд № 6

**3D-реконструкция утраченного памятника архитектуры**

Фотография / художественное изображение утраченного памятника архитектуры

Скриншот 3D-модели утраченного памятника архитектуры  
**с того же ракурса**, что и фотография / художественное изображение

Слайд № 7

**Характеристики 3D-модели**

**Программное обеспечение, в котором создавалась 3D-модель (с указанием версии):**

**Количество деталей в модели:**

**Количество фотографий / художественных изображений оригинала, которые были использованы для построения модели...**

**Масштаб модели...**

Слайд № 8

**Процесс разработки 3D-модели**

Скриншоты  
(не более 3-х слайдов)

Слайд № 9

**Скриншоты 3D-модели**  
(в разных ракурсах, с демонстрацией стиливых, архитектурных особенностей и качества проработки 3D- модели)

Скриншоты  
(не более 5-х слайдов)

Слайд № 10

### **Используемые источники**

Не менее 3-х источников, оформленных по ГОСТ Р 7.0.5-2008

Слайд № 11